



Ayuntamiento de LA TAHA

PITRES - CAPILERILLA - MECINA - MECINILLA - FONDALES - FERREIROLA - ATALBÉITAR

MÚSICA EN LAS MONTAÑAS



RESUMEN

MÚSICA EN LAS MONTAÑAS, es el nombre de un festival de conciertos de música clásica que se celebra anualmente en el municipio de La Taha. Estos conciertos se realizan al aire libre utilizando las plazas y eras del pueblo como el mejor escenario posible.

Además, se ha editado un CD que recoge algunos de los conciertos con un equipo de grabación totalmente basado en la energía solar.

Los conciertos al aire libre unen la música y la naturaleza, quedando la música libre de los corsés impuestos por los auditorios clásicos, la rigidez de los convencionalismos y las normas sociales. En espacios abiertos la música se convierte en una experiencia sensitiva distinta, colectiva y directa. Se unen así tres conceptos tan humanos como el patrimonio etnológico (la herencia de un pasado), la naturaleza en su máximo exponente (que debemos legar a nuestros sucesores), y articulando ambos el arte de la música.

El proyecto de Música en las Montañas desde sus inicios supuso una idea innovadora de búsqueda de un desarrollo socioeconómico del municipio que apostara por la sostenibilidad y la conservación del medio ambiente centrandolo al patrimonio cultural y natural como motor de un turismo de calidad y al mismo tiempo promover la cultura entre la población local con una oferta diversa para unos destinatarios alejados de los centros culturales de la capital u otros núcleos urbanos.

Por último, se ha de destacar la puesta en valor de espacios naturales que habían dejado de cumplir la función tradicionalmente encomendada como las eras de los diferentes núcleos de población.



Plaza del Ayuntamiento, 1 – Pitres (La Taha) – 18414 Granada

Tfno y Fax: 958 766061 y 958 765201 lataha@dipgra.es

C.I.F. P/1816300F



Ayuntamiento de LA TAHA

PITRES - CAPILERILLA - MECINA - MECINILLA - FONDALES - FERREIROLA - ATALBÉITAR

El cuidado por el medio ambiente es una preocupación constante en los pueblos de La Taha, y por eso, desde 1999, han trabajado para conseguir un Sistema de Gestión de Medio Ambiente certificado por AENOR según la norma internacional ISO 14.001, lo que implica que pone especial atención en su conservación.

Los pueblos donde se celebra el festival están situados entre los 800 m. y los 1.300 m. de altitud, y tienen grandes pendientes. Sus nombres tienen reminiscencias de su origen romano y árabe: Capilerilla, Pitres, Mecina, Mecinilla, Fondales, Ferreirola y Atalbéitar. Son lugares muy pequeños que rondan entre los 500 habitantes del más poblado y los 25 del que menos personas tiene. Situados entre barrancos y arroyos la comarca tiene unas excepcionales vistas a los valles que los circundan. Para preservar esa belleza el municipio cuenta con numerosas figuras de protección. Primero fue declarado Reserva de la Biosfera por la Unesco (1986), más tarde en 1989 Parque Natural, y finalmente en 1999 se incluyó en el Parque Nacional de Sierra Nevada. Además desde 2005 está considerado como Bien de Interés Cultural que salvaguarda el paisaje y el medio ambiente.

Los pueblos de La Taha apenas tienen escenarios adecuados para grandes conciertos, por lo que la decisión de dónde realizar los conciertos era clara. Los monumentos de esta comarca son las pequeñas plazas de sus propios pueblos, y sus particulares eras. Las eras son espacios de tierra firme empedrados donde se trillaban el trigo para separar el grano de la paja, normalmente circulares, y en zonas de paso de aire, por lo que tienen unas magníficas vistas. Suelen estar a la salida de los pueblos fuera del casco urbano, una razón más para disfrutar. Son lugares ideales para el reposo, la contemplación y por supuesto para el deleite de los sentidos.

Origen

El Proyecto “Música en las Montañas” surgió en el 2004, fruto de la colaboración de este ayuntamiento con “The Alexander Music School”, una escuela internacional de música ubicada en el núcleo de Ferreirola (La Taha). El éxito de público logrado en el 2004 así como el alto grado de aceptación de los conciertos llevó a esta institución a decidir la continuación del proyecto para años sucesivos. El interés mostrado por otros organismos ha llevado a este Ayuntamiento a apostar por este proyecto. Se pretende su consolidación, haciendo de “Música en las Montañas”, un referente cultural en la zona.



Plaza del Ayuntamiento, 1 – Pitres (La Taha) – 18414 Granada
Tfno y Fax: 958 766061 y 958 765201 lataha@dipgra.es
C.I.F. P/1816300F



Ayuntamiento de LA TAHA

PITRES - CAPILERILLA - MECINA - MECINILLA - FONDALES - FERREIROLA - ATALBÉITAR

OBJETIVOS PRINCIPALES

Objetivos ambientales:

- Apuesta por un desarrollo sostenible del municipio.
- Intercambio de experiencias entre población del área de influencia del Parque Nacional de Sierra Nevada y la de otros Parques Nacionales.
- Puesta en valor de espacios naturales y pintorescos del municipio, eras, “tinaos”, plazas..., de riqueza cultural, histórica y paisajística.
- Uso de energías alternativas como la solar para la grabación del CD recopilatorio de algunos de los conciertos de la VI TEMPORADA, por la empresa WAPAPURA.
- Promoción de la riqueza paisajística y natural del entorno.

Objetivos sociales:

- Encuentro intercultural de la población de diferentes países que se encuentra asentada en esta zona geográfica con la autóctona, especialmente a través del trabajo realizado por el CORO DE LA TAHA integrado por personas de diferentes nacionalidades.

Objetivos culturales:

- Fomento de la cultura y la creatividad musical.
- Promoción de La Taha como centro y referente cultural de la zona.
- Difusión especialmente de la música clásica y tradicional.

Objetivos económicos:

- Aumento del turismo que apuesta por una oferta cultural y medioambiental
- Aumento de las reservas hoteleras y otros negocios de restauración





Ayuntamiento de LA TAHA

PITRES - CAPILERILLA - MECINA - MECINILLA - FONDALES - FERREIROLA - ATALBÉITAR

DESTINATARIOS

El proyecto está dirigido a la totalidad de la población de los siete núcleos que integran La Taha.

Igualmente debe mencionarse que debido a la peculiaridad y a la novedad que supone este proyecto en la zona, no sólo disfrutan del mismo los habitantes de La Taha sino también los de los pueblos del entorno, así como las personas de otras nacionalidades asentadas en el territorio.

Todo ello sin olvidar a los turistas y visitantes ocasionales que acuden a la Alpujarra, para los que este proyecto puede suponer un reclamo al ampliar las posibilidades de la zona.

PRINCIPALES ACCIONES

La realización de conciertos de orquestas, cuartetos y quintetos se complementa con la creación de un coro que está compuesto por personas del municipio y personas de reciente asentamiento en la zona de diferentes procedencias nacionales y extranjeras.

Es por tanto un festival completamente distinto a los que existen en otras zonas. Tiene lugar durante todo el año, pero sus meses de mayor intensidad coinciden con los que el clima es más generoso: primavera y verano. El resto del año los conciertos tienen lugar en pequeños salones de actos, y en los otros monumentos del municipio: las iglesias y ermitas.

La preservación del medio ambiente y la concienciación en esta materia ha llegado a realizar grabaciones y conciertos con energía solar.

Acondicionamiento de los espacios naturales destinado a mejorar la calidad de los escenarios.



Plaza del Ayuntamiento, 1 – Pitres (La Taha) – 18414 Granada
Tfno y Fax: 958 766061 y 958 765201 lataha@dipgra.es
C.I.F. P/1816300F



Ayuntamiento de LA TAHA

PITRES - CAPILERILLA - MECINA - MECINILLA - FONDALES - FERREIROLA - ATALBÉITAR

Programación del 2009:

El preámbulo de esta temporada fue el Concierto de Primavera que tuvo lugar el miércoles 8 de abril en Pitres con Chris Zeul a la Flauta Dulce y Saxo, Michael Tracy al Piano y Cat Jary al Chelo y el Coro de La Taha con música de Bach, Handel, Marcello y Música Tradicional de la Alpujarra.



En el mes de mayo, concretamente, el viernes, 1 de Mayo de 2009 la ORQUESTA de la Universidad de Granada ofreció un Concierto con obras de C. P. E. Bach, A. Vivaldi, S. Barber, G. Puccini y J. Turina.



Plaza del Ayuntamiento, 1 – Pitres (La Taha) – 18414 Granada
Tfno y Fax: 958 766061 y 958 765201 lataha@dipgra.es
C.I.F. P/1816300F



Ayuntamiento de LA TAHA

PITRES - CAPILERILLA - MECINA - MECINILLA - FONDALES - FERREIROLA - ATALBÉITAR

A finales de mayo y con ocasión de la celebración del Simposium Internacional sobre Sostenibilidad Rural, se ofrecieron tres conciertos con música barroca y contemporánea, música brasileña y tradicional alpujarreña.



A lo largo de los meses de julio y agosto se intensificó la programación destacando la serie de Conciertos en Las Plazas y Las Eras y la realizada para conmemorar el X Aniversario del P.N. de Sierra Nevada y del XX de la Ley de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía.

Los conciertos en las eras y plazas tuvieron lugar del 23 al 25 de julio con el Cuarteto de Cuerda Quintessential, Klaartje van Veldhoven como soprano, José Manuel Muñoz al clarinete, Reembrandt Frerichs al piano y músicos de La Taha. Con carácter previo en el mes de julio se pudo disfrutar de Rui Namora y Gil Fesch que ofrecieron tres conciertos de guitarra española con música de Falla, Albéniz y Turina, entre otros; de la banda de Oxford Potato Potato con dos conciertos de folc fusión; y de Shan Sahan y Francisco J. Cantó al piano y clarinete, respectivamente, que ofrecieron un concierto de música clásica.

Durante el mes de agosto hemos disfrutado de música de Klezmer (música folklórica tradicional judía) con Boris al violín y Frank al acordeón y de las actuaciones del Coro de La Taha en las Fiestas Patronales de San Roque en Pitres y de la Santa Cruz en Ferreirola.

Guitarra española



Potato Potato



Plaza del Ayuntamiento, 1 – Pitres (La Taha) – 18414 Granada
Tfno y Fax: 958 766061 y 958 765201 lataha@dipgra.es
C.I.F. P/1816300F



Ayuntamiento de LA TAHA

PITRES - CAPILERILLA - MECINA - MECINILLA - FONDALES - FERREIROLA - ATALBÉITAR

Conciertos en las Plazas y Eras



Mención especial merecen los conciertos conmemorativos del X Aniversario del P.N. de Sierra Nevada y del XX de la Ley de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía con la actuación de una orquesta y coro formada para la ocasión con músicos de diferentes procedencias y que interpretaron entre otros el último movimiento de la IX Sinfonía de Beethoven, el Himno de la Alegría. Ofrecieron dos conciertos en las plazas de Pitres y de Mecina Fondales con una afluencia de público en torno a las 550 personas en Pitres y a las 350 en Mecina Fondales. Con carácter previo a estos conciertos se ofrecieron dos de piano y chelo en la Era de Capilerilla y en la plaza junto a la sede de la Escuela de Música Alexander en Ferreirola con la presencia del conocido chelista Bernard Gregor-Smith junto a su esposa Yolanda Wrigley al piano que ya han participado en varias ocasiones en el programa de Música en las Montañas y que en esta ocasión vinieron acompañados de su hijo Ben Gregor-Smith. Como antesala a estos conciertos se disfrutó el día anterior en la plaza de Mecina Fondales de la actuación de diferentes músicos venidos para integrar la Orquesta y de los anteriormente mencionados.

Era de Capilerilla



Plaza del Ayuntamiento, 1 – Pitres (La Taha) – 18414 Granada
Tfno y Fax: 958 766061 y 958 765201 lataha@dipgra.es
C.I.F. P/1816300F



Ayuntamiento de LA TAHA

PITRES - CAPILERILLA - MECINA - MECINILLA - FONDALES - FERREIROLA - ATALBÉITAR



Plaza de Fondales



Plaza de Mecina



Plaza del Ayuntamiento, 1 – Pitres (La Taha) – 18414 Granada
Tfno y Fax: 958 766061 y 958 765201 lataha@dipgra.es
C.I.F. P/1816300F



Ayuntamiento de LA TAHA

PITRES - CAPILERILLA - MECINA - MECINILLA - FONDALES - FERREIROLA - ATALBÉITAR

Plaza de Pitres



La sexta temporada de Música en las Montañas acabó con dos conciertos desarrollados el 31 de octubre en Ferreirola, con Alberto Martos al violonchelo y el 1 de noviembre en Pitres, con Pablo Martos al violín con motivo del día de Todos los Santos.



Plaza del Ayuntamiento, 1 – Pitres (La Taha) – 18414 Granada
Tfno y Fax: 958 766061 y 958 765201 lataha@dipgra.es
C.I.F. P/1816300F



Ayuntamiento de LA TAHA

PITRES - CAPILERILLA - MECINA - MECINILLA - FONDALES - FERREIROLA - ATALBÉITAR

Programación del 2010.

Música en las Montañas, cumple en el 2010 su séptima temporada para la que se han programado una serie de conciertos de junio a septiembre a realizar en las eras, iglesias, plazas y otros espacios de interés natural y paisajístico y otros de carácter más puntual de octubre a diciembre.

Por otro lado, en el

Primer disco de MÚSICA EN LAS MONTAÑAS

o



Plaza del Ayuntamiento, 1 – Pitres (La Taha) – 18414 Granada
 Tfno y Fax: 958 766061 y 958 765201 lataha@dipgra.es
 C.I.F. P/1816300F



Ayuntamiento de LA TAHA

PITRES - CAPILERILLA - MECINA - MECINILLA - FONDALES - FERREIROLA - ATALBÉITAR

RESULTADOS OBTENIDOS

Actuaciones de mejora realizadas:

- Diversificación de las propuestas musicales y mejora de calidad de las mismas.
- Acondicionamiento de los espacios naturales destinado a mejorar la calidad de los escenarios.

El proyecto de Música en las Montañas desde sus inicios supuso una idea innovadora de búsqueda de un desarrollo socioeconómico del municipio que apostara por la sostenibilidad y la conservación del medio ambiente centrandolo al patrimonio cultural y natural como motor de un turismo de calidad y al mismo tiempo promover la cultura entre la población local con una oferta diversa para unos destinatarios alejados de los centros culturales de la capital u otros núcleos urbanos. Colaboración con diferentes organismos, universidades, asociaciones, músicos, empresarios, etc. para hacer realidad un proyecto que va más allá de las fronteras de nuestro país.

Música en las Montañas es un atractivo añadido a los consustanciales del entorno para que la oferta hotelera y de restauración se vaya consolidando y estabilizando.

Esta preocupación por el entorno es permanente en el Festival de Música en las Montañas, que nace con la vocación de reintegrar sus beneficios a las montañas y a sus habitantes. La creación de un grupo de trabajo (Asociación Alpujarreña la Era Cultural) para la restauración de los muros que sustentan el paisaje (balates) o el nacimiento del Coro de La Taha formado por los habitantes de la zona (autóctonos y extranjeros) son algunos de los logros conseguidos. Pero el objetivo es mucho más ambicioso, porque abarca la restauración del entorno natural de la comarca de la Alta Alpujarra utilizando la música como instrumento.



Plaza del Ayuntamiento, 1 – Pitres (La Taha) – 18414 Granada
Tfno y Fax: 958 766061 y 958 765201 lataha@dipgra.es
C.I.F. P/1816300F